

La pratique au Dojo

Les emplacements

Kamiza	le mur d'honneur du dojo
Shimoza	le mur inférieur où s'installent les pratiquants par ordre de grade et d'ancienneté
Joseki	le côté supérieur où s'installent les élèves les plus gradés
Shimoseki	le côté inférieur où s'installent les élèves les moins avancés
Tatami	le sol sur lequel s'effectue la pratique

Le rituel

Seiza	la position «assise» japonaise
Reig	l'ensemble des règles qui régissent le dojo
Rei	le salut

La tenue vestimentaire

Keikogi	la tenue pour la pratique
Hakama	le vêtement traditionnel, sorte de jupe culotte
Obi	la ceinture maintenant la veste du keikogi
Zori	les sandales
Tabi	les chaussures d'intérieur



Les "acteurs" dans le dojo

O Sensei	l'appellation réservée à Maître Ueshiba, le Fondateur
Sensei	le professeur, l'enseignant,
Shihan	le maître le «modèle» appellation normalement exceptionnelle

道場

Les pratiquants en fonction de leur appartenance au dojo

Uchi Deshi	l'élève du dojo
Soto Deshi	l'élève occasionnel externe au dojo

Les pratiquants en fonction de l'ancienneté

Sempai	l'élève avancé dans la pratique
Kohai	l'élève plus jeune dans la pratique
Dohai	deux élèves de même ancienneté

